

series  
**PROGRESSIVE**  
MULTIMEDIA SPEAKER SYSTEM 5.1



АКТИВНАЯ ШЕСТИКОМПОНЕНТАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА С  
BLUETOOTH-МОДУЛЕМ, ВСТРОЕННЫМ КАРДРИДЕРОМ, USB ПОРТОМ,  
РАДИОПРЕМНИКОМ FM ДИАПАЗОНА И ПУЛЬТОМ  
ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**DIALOG AP-555**

**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

## СПАСИБО ЗА ВЫБОР АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ DIALOG.

Спасибо за выбор акустической системы Dialog. Dialog AP-555 - это шестикомпонентная акустическая система (АС) 5.1 с сабвуфером. Корпус сабвуфера АС изготовлен из MDF - материала, оптимально подходящего по своим физическим свойствам для построения акустических систем.

Громкоговорители-сателлиты, благодаря высококачественным компонентам, точно передают все нюансы как вокальных, так и инструментальных партий, выстраивая перед слушателем звуковую сцену и создавая эффект присутствия.

Сабвуфер, предназначенный для воспроизведения звука низкой частоты, значительно оживляет звучание, добавляет необходимую глубину и плотность НЧ диапазону.

Акустическая система предназначена для использования с такими источниками сигнала как звуковая карта ПК, DVD-проигрыватель, MP3-проигрыватель и т.д. Пожалуйста, ознакомьтесь с настоящим руководством пользователя перед установкой и подключением АС. Сохраните эту инструкцию, чтобы иметь возможность обратиться к ней в дальнейшем.

### КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- Сабвуфер — 1 шт.
- Сателлиты фронтальные (с кабелем подключения) — 2 шт.
- Сателлиты тыловые (с кабелем подключения) — 2 шт.
- Сателлит центральный (с кабелем подключения) — 1 шт.
- Кабель 2xRCA-M => 3.5 мм "джек" — 3 шт.
- Антенный кабель — 1 шт.
- Пульт дистанционного управления (ДУ) с элем. питания — 1 шт.
- Руководство пользователя — 1 шт.
- Гарантийный талон — 1 шт.
- Упаковка — 1 комплект.

### БЕЗОПАСНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Сохраните упаковку для безопасного хранения и транспортировки изделия в будущем.

Чтобы не подвергнуться удару электрическим током, не пытайтесь вскрыть изделие. При возникновении неисправностей, все процедуры по диагностике и ремонту должны проводиться квалифицированными специалистами.

Не располагайте изделие и/или его компоненты вблизи радиаторов отопительных приборов и под прямыми лучами солнца.

Располагайте изделие и/или его компоненты на некотором удалении от прочих устройств и предметов для обеспечения лучшей вентиляции и охлаждения электронных элементов.

Не допускайте попадания предметов внутрь изделия через технологические отверстия. Не допускайте попадания влаги внутрь изделия. Не роняйте изделие. Избегайте вибрации, тряски, ударов. Изделие предназначено для эксплуатации в жилых помещениях с нормальной температурой и влажностью воздуха.

Изделие в упакованном виде может храниться в складских отапливаемых помещениях и транспортироваться при температуре воздуха от +5°C до +35°C и относительной влажности воздуха не более 95%. В атмосфере не должны присутствовать пары кислот, щелочей или других химически активных веществ, кото-

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ BLUETOOTH-МОДУЛЯ

Акустическая система предназначена для использования с телефонами, планшетами и прочими устройствами, способными использовать внешние устройства воспроизведения по bluetooth-протоколу

Нажатием на синюю кнопку на пульте ДУ переведите АС в режим работы с bluetooth-модулем (индикация на дисплее «BT-»).

Включите bluetooth-модуль вашего телефона или планшета и начните поиск устройств, подключитесь к найденному устройству «Bluetooth Speaker». После успешного подключения вы можете запустить аудиопроигрыватель на вашем телефоне (планшете) и звук исполняемых композиций будет воспроизводиться через акустическую систему. При следующем включении АС автоматически попытается соединиться с последним подключаемым устройством. При проблемах подключения выключите и вновь включите АС, повторите процесс подключения.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Мощность: сабвуфер 40 Вт RMS, сателлиты 5x12 Вт RMS.

Частотный диапазон: 40 Гц — 20 КГц.

Динамики: сабвуфер 6.5" 8 Ом, сателлиты 3" 4 Ом.

Соотношение сигнал/шум: не менее 80 Дб.

Искажения: не более 0.3% при мощности 1 Вт и полосе 1 кГц.

Питание: ~ 230 В, 50 Гц.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ FM-РАДИО

Нажатием на жёлтую кнопку на пульте ДУ переведите АС в режим работы с FM-радио – на дисплее индицируется частота приёмника.

Нажмите и удержите на несколько секунд кнопку «FM» на пульте ДУ или передней панели сабвуфера для автоматического поиска и сохранения эфирных станций. После завершения поиска все найденные радиостанции (до 20) будут сохранены в памяти АС, их переключение будет возможно кратким нажатием на кнопки «◀» и «▶» на пульте ДУ или на передней панели сабвуфера. Кнопками «0» - «9» цифрового блока пульта ДУ вы можете непосредственно выбрать порядковый номер станции, на которую хотите переключиться. При переключении на дисплее вначале отображается номер сохранённой станции, а затем частота на которой она работает.

Вы можете настроить частоту радиоприёмника вручную кнопками «TUN-» и «TUN+» с шагом 0.1 МГц.

Экспериментальным путём определите положение антенны для наилучшего качества приёма сигнала.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ USB ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЕЙ И КАРТ ПАМЯТИ

Акустическая система позволяет воспроизводить музыкальные файлы формата MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) с битрейтом 64 — 320 Кбит/с, записанные на USB флеш-накопители и карты памяти формата SD ёмкостью до 32 Гб.

Установите флеш-накопитель или карту памяти в соответствующий разъём на верхней панели сабвуфера. Нажатием на красную кнопку или на зелёную кнопку на пульте ДУ переведите АС в режим работы с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «-SD-»).

АС будет пытаться сформировать список файлов, подходящих для воспроизведения, рекурсивно сканируя каталоги на накопителях. В случае нахождения соответствующих файлов система начнёт цикличное последовательное воспроизведение файлов из сформированного списка.

Кнопки «◀» и «▶» позволяют кратким нажатием выбрать предыдущий либо следующий музыкальный файл из текущего списка воспроизведения накопителя, а кнопка «FM» приостановить или возобновить воспроизведение музыкального файла. Кнопками «0» - «9» цифрового блока пульта ДУ вы можете непосредственно выбрать порядковый номер композиции в плейлисте, на которую хотите переключиться. При переключении композиций на дисплее вначале отображается номер выбранной композиции, а затем время воспроизведения.

Длительное нажатие кнопок «◀» и «▶» позволяет перемещаться назад и вперёд в рамках текущей композиции.

Кнопка «↺» позволяет циклически выбрать один из способов переключения между композициями плейлиста. Выбранный режим на несколько секунд индицируется на дисплее: режим «ONE» включает бесконечный повтор воспроизведения текущей композиции, в режиме «ALL» включается бесконечный повтор воспроизведения всего плейлиста.

Кнопки в двух рядах в верхней части пульта переключают между предустановленными схемами эквалайзера, позволяя выбрать наиболее подходящую для текущей композиции или альбома настройку. При выборе схемы на дисплее отображается её название: «POP» (поп-музыка), «ROCK» (рок-музыка), «JAZZ» (джаз), «CLASS» (классическая музыка), «COUN» (кантри), «SOFT» (софт-рок), «VOCAL» (вокал), «PASS» (эквалайзер отключён).

рые могут вызвать коррозию покрытия и элементов изделия.

Не используйте абразивные материалы и химические средства для чистки изделия, это может испортить его внешнее покрытие. Чистку проводите только с помощью мягкой сухой чистой материи.

При возникновении запаха дыма, задымлении, искрении или возгорании изделия немедленно отключите его и обратитесь в сервисную службу для исправления поломки.

Полностью выключайте питание изделия и вынимайте вилку из розетки, если изделие долгое время не используется.

При отключении вилки из розетки ни в коем случае не дергайте за сетевой шнур, тяните только за корпус вилки.

Запрещается использовать изделие с повреждённой изоляцией шнура.

Извлекайте элементы питания из батарейного отсека в случае, если изделие долгое время не используется.

Все операции по подключению и отключению кабелей и шнуров можно производить только при полностью отключённом питании изделия

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Аккуратно распакуйте акустическую систему. Фронтальные сателлиты необходимо расположить перед слушателем, слева и справа от него. Расстояние между сателлитами должно быть несколько меньше, чем расстояние от воображаемой линии, соединяющей сателлиты, до слушателя. Желательно, чтобы сателлиты были установлены на одной высоте с головой слушателя (для сидящего человека эта высота равна примерно 110 см). Если вы планируете использовать возможности АС при просмотре кино/видеофильмов и музыкальных клипов, то фронтальные сателлиты необходимо разместить слева и справа от телевизора (монитора) так, чтобы виртуальный центр звуковой сцены совпал с изображением. Тыловые сателлиты располагаются симметрично фронтальным за слушателем. Центральный (т.н. «голосовой») сателлит должен быть расположен непосредственно рядом с телевизором (монитором).

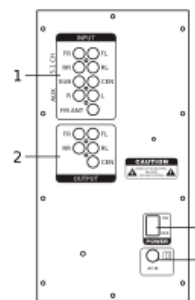
Сабвуфер может быть расположен где угодно относительно слушателя, так как источник звуковых волн низких частот не локализуется в пространстве. Главными критериями при выборе места для размещения сабвуфера является удобство для пользователя при доступе к органам управления сабвуфера и возможность управления АС с помощью пульта ДУ.

Подключите сателлиты кабелями, идущими от задней панели каждого сателлита, к гнездам «OUTPUT» (2) на задней панели сабвуфера:

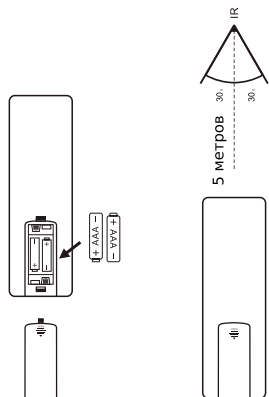
- фронтальный правый сателлит к гнезду «OUTPUT FR»;
- фронтальный левый сателлит к гнезду «OUTPUT FL»;
- тыловой правый сателлит к гнезду «OUTPUT RR»;
- тыловой левый сателлит к гнезду «OUTPUT RL»;
- центральный сателлит к гнезду «OUTPUT CEN».

Подключите антенный кабель к гнезду «INPUT FM ANT» на задней панели сабвуфера.

Подключите акустическую систему к источнику сигнала, используя кабели 2xRCA-M => 3.5 мм "джек" из комплекта поставки. Штекеры RCA-M должны быть







подключены к гнёздам «INPUT» (1) на задней панели сабвуфера. Обратите внимание, что АС может быть подключена только к линейному выходу источника сигнала, запрещается подключать систему к выходу усилителя, так как это может привести к выходу АС из строя. При подключении к источнику стереосигнала используйте гнёзда «INPUT AUX R» и «INPUT AUX L». При подключении к источнику сигнала формата 5.1 гнездо «INPUT 5.1 CH FR» предназначено для штекера правого переднего канала, гнездо «INPUT 5.1 CH FL» для левого переднего канала, «INPUT 5.1 CH RR» для правого заднего канала, «INPUT 5.1 CH RL» для левого заднего, «INPUT 5.1 CH CEN» для центрального канала, «INPUT 5.1 CH SUB» для канала сабвуфера.

Разверните антенну и расположите её на своё усмотрение горизонтально или вертикально.

Откройте батарейный отсек пульта ДУ и установите

в него элемент(ы) питания из комплекта поставки, строго соблюдая полярность. Закройте батарейный отсек. О необходимости замены элемента(ов) питания в пульте ДУ свидетельствуют уменьшения дальности действия пульта и уменьшение угла, под которым сенсор воспринимает команды пульта. Внимание! Элемент(ы) питания, идущие в комплекте поставки не являются перезаряжаемыми! Не пытайтесь заряжать их и не пытайтесь продлить их срок службы каким-либо физическим или химическим воздействием.

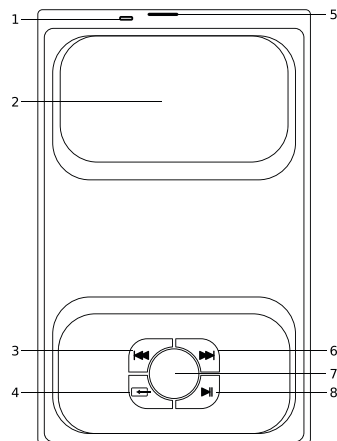
Убедитесь ещё раз в правильности подключения всех шнуров.

Подключите систему к бытовой розетке переменного тока ~230В/50Гц шнуром (4), идущим от задней панели сабвуфера.

Включите систему, переведя выключатель «POWER» (3) на задней панели сабвуфера в положение «ON». Переключатель «POWER» служит для включения (положение «ON») и выключения (положение «OFF») питания акустической системы. Не забывайте выключать АС, если вы не собираетесь использовать её ближайшее время.

### ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ САБВУФЕРА

Регулятором громкости (7) на лицевой панели сабвуфера вы можете изменять общую громкость АС. Переключение источника сигнала (вход 5.1, линейный стереовход, радио, USB порт или слот для SD карт) осуществляется циклически нажатием на кнопку (4). При использовании источника сигнала, отличного от линейного входа, кнопка (8) позволяет приостанавливать и возобновлять воспроизведение, кнопки (3) и (6) переходить к предыдущей и последующей композиции (радиостанции). Текущий режим работы и значение параметров отображаются на дисплее (2). В верхней части передней панели сабвуфера расположены USB порт (1) и слот для SD карт (5).



### ВКЛЮЧЕНИЕ

Для перевода АС в режим ожидания с минимальным потреблением электроэнергии и возврата из этого режима служит кнопка «(I)» пульта ДУ. При нахождении в режиме ожидания на дисплее отображаются символы «- - -». При включении, в зависимости от последнего состояния, акустическая система перейдёт в режим воспроизведения MP3 с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «-SD-»), в режим воспроизведения сигнала с линейного входа (индикация на дисплее «AUX»), со входа 5.1 (индикация на дисплее «AC-3») или в режим работы FM-радио (на дисплее индицируется частота приёмника).

### КАЛИБРОВКА УРОВНЯ ВХОДНОГО СИГНАЛА

Для каждого источника звука необходимо произвести предварительную калибровку уровня входного сигнала.

Для этого во время воспроизведения:

- установите уровень сигнала источника звука («Регулятор громкости» Windows для звуковой карты, громкость телевизора или DVD-проигрывателя) в положение минимума;
- установите регуляторы громкости акустической системы в положение максимума;
- увеличьте уровень сигнала источника звука до появления искажений;
- уменьшите уровень сигнала источника звука до величины, при которой искажения полностью пропадут.

Впоследствии регулируйте уровень громкости только органами управления акустической системы. Некоторые источники сигнала могут обладать столь высокой мощностью, что при максимальном уровне громкости системы в динамиках будут слышны сильные искажения и громкий шум. В этом случае обязательно уменьшите громкость системы, чтобы не допустить повреждения динамиков.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ С АНАЛОГОВЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ЗВУКА

Активизируйте источник звука. Нажатием на кнопку «5.1» или «AUX» на пульте ДУ переведите АС в режим работы с источником звука, подключённым ко входу 5.1 или линейному входу.

Вы можете регулировать громкость акустической системы кнопками на передней панели сабвуфера и кнопками «VOL+» и «VOL-» на пульте ДУ. Громкость отдельных компонентов регулируется кнопками: фронтальные спутники — кнопки «F.VOL+» и «F.VOL-», тыловые спутники — кнопки «R.VOL+» и «R.VOL-», центральный спутник — кнопки «C.VOL+» и «C.VOL-».

Кнопка «X» позволяет одним нажатием установить нулевую громкость акустической системы. Повторное нажатие вернёт изначальный уровень громкости. Аналогичным образом в режимах работы с аналоговыми источниками звука и с FM-радио действует кнопка «H».

Для изменения интенсивности воспроизведения нижних частот воспользуйтесь кнопками пульта ДУ: «BASS+» и «BASS-».

Кнопка «RESET» сбрасывает настройки громкости, интенсивности низких частот, а также эквалайзера на значения по умолчанию.

При воспроизведении стереосигнала (использован вход «AUX», радио или один из накопителей) кнопкой «PRO» вы можете выбрать способ задействования спутников: в режиме «2.1» звук будет воспроизводиться только через фронтальные спутники, а в режиме «5.1» через все подключённые спутники.